سلسلة نصوص تراثية للباحثين (٦٥٨)

السراب و الآل

في دواوين الشعر العربي

د / يوسف بن حمود الحوشان

١٤٤٤هـ

نسخة أولية من غير ترتيب او مراجعة

ومتاح لكل أحد الاستفادة منها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد

فهذه نصوص جمعت باستخدام برنامج شاملة وورد من برمجيات الدكتور سعود العقيل بواسطة المكتبة الشاملة

معتمدة على توظيف الكلمة المفتاحية وتوفير النصوص للباحثين لتحريرها والاستفادة منها وهي مشاعة لمن يستفيد منها

وسيتبعها نصوص أخرى يسر الله نشرها والله الموفق

يوسف بن حمود الحوشان

yhoshan@gmail.com

تليجرام https://t.me/dralhoshan

الأبيات التي تحتوي على كلمة أو جملة (السراب)

عدد الأبيات: ٢٣٩

١- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٣٦/١

أنت السراب وأنت داء كامن ... بين الضلوع فما أعز دواك

٢- ديوان أبي إسحاق الإلبيري ٦١/١

فكم أنشأت مزنة للتقى ... وعادت وشيكا كلمع السراب

٣- ديوان أبي الأسود الدؤلي ٥٧/١

الآل: السراب. وآض: صار.

٤- ديوان أبي الأسود الدؤلي ٥٧/١

يقول: هبطت هذا الغيث في وقت نزو السراب واضطرابه على الآكام والأعلام كأنه شجر العضاه قد جللها كالملاء عليها. وواحد العضاه: عضه.

٥- ديوان أبي الأسود الدؤلي ٧٤/١

٩ - قطعت إذا كان السراب كأنه ... سحاب على أعجازه متنصب

٦- ديوان أبي الأسود الدؤلي ٢٣٥/١

٩ - قطعت إذا كان السراب كأنه ... سحاب على أعجازه متنصب

٧- ديوان أبي الشمقمق ١/١

(شرابك في السراب إذا عطشنا ** وخبزك عند منقطع التراب)

٨- ديوان أبي الشيص محمد ٩٠/١

البحر : - (شرابك في السراب إذا عطشنا ** وخبزك عند منقطع التراب)

٩- ديوان أبي العتاهية ٧/١

١(كأن محاسن الدنيا سراب ** وأي يد تناولت السرابا)

١٠- ديوان أبي العتاهية ٢٠/١

١(أو الأمس الذي ولى ذهابا ** وليس يعود أو لمع السراب)

١١- ديوان أبي العلاء المعري ١٢٣/١

دنياك مشبهة السراب فلا تزل**برزين حلمك موشكا خدعاتها

١٢- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٢٣

أو قيل للنار: خصي من جنى أكلت**أجسادهم وأبت أكل السرابيل

١٣- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٢٧٠

أرى البحر ملحا لا يجود لوارد**بورد فعومي في السراب وعامي

١٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٣٦٣

ويطمع في ورد السراب معاشر**وسوف يروزون الخطوب كما رزنا

١٥- ديوان أبي الفضل بن الأحنف ١/١١١

(يحكي السراب بوعد ** ما ينقضي أبدا غروره)

١٦- ديوان أبي القاسم الشابي ١/٥

(لقد سحقتها أكف الظلام ** وقد رشفتها شفاه السراب)

١٧- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٣٥٥

٢(أنت لما واليت آمالك ** وشربت السراب)

١٨- ديوان أبي تمام ١/١٨٨

(عدات كريعان السراب إذا جرى ** تنشر عن منع وتطوى على مطل)

١٩- ديوان أبي تمام ١/٥٩٤

(كالسراب الرقراق في النعت إلا ** أنه ليس مثله في الخداع)

٢٠- ديوان أبي فراس الحمداني ١/٢٤

(و جاوزن ' البدية ' صاديات ** يلاحظن السراب ولا سرابا)

٢١- ديوان أحمد شوقي ١/٥٢٠

(كلنا وارد السراب وكل ** حمل في وليمة الذئب طاعم)

٢٢- ديوان أحمد محرم ١/٤٣٩

(نصون مصر ونحميها بما علمت ** من الدروع الغوالي والسرابيل)

٢٣- ديوان أحمد محرم ١/٦٥٩

٣(ويلي على الفارس المغوار إذ حسرت ** عنه الدروع وخانته السرابيل)

٢٤- ديوان أحمد محرم ١/٦٩٢

(فمن يأب السراب فقد أراني ** أمد يدي أغترف السرابا)

٢٥- ديوان أحمد محرم ٧٥٩/١

١(أولى الرجال بسربال الحياة فتى ** ضافي السرابيل من نسج الوغى كاسى)

٢٦- ديوان أسامة بن منقذ ٤٤/١

(وداده كالسحاب منتقل ** وعهده كالسراب غرار)

٢٧- ديوان أسامة بن منقذ ٢٦٦/١

(فما بالي أرى ما أبتغيه ** بعيدا عند منقطع السراب)

٢٨- ديوان أسامة بن منقذ ٣٥٩/١

البحر : خفيف تام (غرني لامع السراب وهذا ال ** حر دوني عذب المياه شروب)

٢٩- ديوان أسامة بن منقذ ٦٧٦/١

(هل في القضية يا من فضل دولته ** لمن طالعات في السراب أفول)

٣٠- ديوان ابن أبي حصينة ٨٣/١

ورحنا نخوض بها في السراب ... طوال الرقاب طوال الخطا

٣١- ديوان ابن أبي حصينة ١٢٦/١

وفلاة كأنها لجة اليم ... م عليها من السراب أياء

٣٢- ديوان ابن أبي حصينة ١٣٣/١

كأنها والسراب الضحل يرفعها ... بحر من الآل طام موجه فيها

٣٣- ديوان ابن أبي حصينة ٣١٤/١

لهم سرابيل حمد غير بالية ... على الزمان إذا تبلى السرابيل

٣٤- ديوان ابن الرومي ١٢٩/١

(كالذي غره السراب بما خي ** يل حتى هراق مافي السقاء)

٣٥- ديوان ابن الرومي ٦٢٦/١

(ترقرقه الصبا مثل السراب ** على حصباء في أرض هجان)

٣٦- ديوان ابن الرومي ٦٣٤/١

(قرته مزنة بكر وأضحى ** ترقرقه الصبا مثل السراب)

٣٧- ديوان ابن الرومي ٦٤٠/١

(ولا يكن الذي أملت منه **كرقراق السراب على الحداب)

٣٨- ديوان ابن الرومي ٦٧٣/١

(لا يفي واف بمن أنت مطر ** أو يسوى بالشراب السراب)

٣٩- ديوان ابن الرومي ٧٩٦/١

(فهي ري لآمليك لدى الإذ ** ن وفي حالة الحجاب السراب)

٤٠- ديوان ابن الرومي ٢٧١٨/١

(ويرعد متنه من غير هز **كريعان السراب زهاه ريع)

٤١- ديوان ابن الرومي ٣٤٥٠/١

(من المغاني لامن السرابل ** قد تحفظ الأبراد في الرعابل)

٤٢- ديوان ابن الرومي ٤٤٩٧/١

(سود السرابيل من طول ادراعهم ** بيض المجاسد والأعراض غران)

٤٣- ديوان ابن الرومي ٤٥٠٧/١

(سود السرابيل من طول ادراعهم ** بيض المجاسد والأعراض غران)

٤٤- ديوان ابن الرومي ٤٥٢٠/١

(سود السرابيل من طول ادراعهم ** بيض المجاسد والأعراض غران)

٤٥- ديوان ابن الرومي ٤٦٤٥/١

(مثل السراب سخافة لكنه ** تجري الرياح وما يريم مكانه)

٤٦- ديوان ابن المعتز ٨٦/١

(وعساك لا تشغل مناك بوعد من ** من وعده خلق السراب الكاذب)

٤٧- ديوان ابن النبيه ١٣/١

(لمن شجر قد أثقلتها ثمارها ** سفائن بر والسراب بحارها)

٤٨- ديوان ابن النبيه ١٠٩/١

(سيما إذا التهب الهجير وحومت ** فوق السراب حشاشة الظمآن)

٤٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١١٩/١

(فإن وجبت للمغربين جنوبها ** فداوي برقراق السراب خمارك)

٥٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٣١٩/١

(وبها بلغتك يا مظفر مسهلا ** في كل لامعة السراب ومحزنا)

٥١- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٦٣/١

(ولو شاهدتني والصواخد تلتظي ** علي ورقراق السراب يمور)

٥٢- ديوان ابن زمرك ٢٤٦/١

(غوارب في بحر السراب تخالها ** وقد سبحت فيه مواخر غربان)

٥٣- ديوان ابن زمرك ٣٣٦/١

(وأنت مخدوع بلمع السراب ** تحسبه ماء ولا تستريب)

٥٤- ديوان ابن زيدون ١٣٥/١

(ما لي وللدنيا غررت من المنى ** فيها ببارقة السراب الخادع)

٥٥- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٤/١

(ظمئت منك لوعد ** فكان وردي السرابا)

٥٦- ديوان ابن سهل الأندلسي ١٢١/١

(لا يغرق البحر في غمر السراب ولا ** يخل بالنبع فرع الضال والسلم)

٥٧- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٦٨/١

(أصليت قلبي هجير هجر ** وعدك لي فيه كالسراب)

٥٨- ديوان ابن سهل الأندلسي ٢٧١/١

(ووعدي فيه مع السلوان ** أكذب من وعد السراب)

٥٩- ديوان ابن عبد ربه ٢١/١

البحر : وافر تام (رجاء دون أقربه السحاب ** ووعد مثل ما لمع السراب)

٦٠- ديوان ابن مشرف ١٤٣/١

(أماني غرور كالسراب بقيعة ** يرى في الفلا وقت الضحى أنه بحر)

٦١- ديوان ابن مشرف ٢١٨/١

(أتتك من الإحساء ترفل في الحلى ** تخوض بها السراب رسيم)

٦٢- ديوان ابن مشرف ١/٢٩٦

(لحجاجهم شبه نخال ورونق ** مثل السراب يلوح للظمآن)

٦٣- ديوان ابن معتوق ١/١١

٣(إذا اكتسى الليل من لألائهم ذهبا ** أجرى السراب لجينا فوق أرضهم)

٦٤- ديوان ابن معتوق ١/٢٢١

(وإذا الصبح في الظلماء غار غدير ** فمن ضوئها لج السراب بنا يسري)

٦٥- ديوان ابن معتوق ١/٢٧٨

(إذا لبسوا الدروع حسبت فيها ** نجوم الليل غرقى في السراب)

٦٦- ديوان ابن مقبل ١/٦٢

(تبادره أيدي الرجال إذا بدت ** نواهد من أيدي السرابيل حسرا)

٦٧- ديوان ابن مقبل ١/٨٤

(وهل علمت إذا لاذ الظباء وقد ** ظل السراب على حزانه يضع)

٦٨- ديوان ابن مقبل ١/١١٨

(رميت به الموماة يرجف رأسه ** إذا جال في بحر السراب جوائله)

٦٩- ديوان ابن مقبل ١/١٥٨

(في ظهر مرت عساقيل السراب به **كأن وغر قطاه وغر حادينا)

٧٠- ديوان ابن هانئ الأندلسي ١/٣٢٠

(ومسرودة مثل نسج السراب ** ترقرق فوق الكمي العمم)

٧١- ديوان الأبيوردي ١/٤٣٤

(ويحكي السراب إذا ما زها ** ظعائنها البحر يزهو السفينا)

٧٢- ديوان الأبيوردي ١/٥٢٣

(والأرحبية تطغى في أزمتها ** إذا السراب ثنى طرفي يخادعه)

٧٣- ديوان الأبيوردي ١/٦٦٨

(وما أم ذيال السرابيل باسل ** طويل نجاد السيف عبل مناكبه)

٧٤- ديوان الأخطل ١/٤٠

(بها حين يستن السراب بمتنها ** لخوص المطي إن تذرعن مسبح)

٧٥- ديوان الأخطل ١٨٠/١

(تعلو الفلاة إذا خف السراب بها **كما تخب ذياب القفرة الورق)

٧٦- ديوان الأخطل ١٩٨/١

(نسي النساء فما تنعك مردفة ** قد أنهجت عن معاريها السرابيل)

٧٧- ديوان الأعشى ٢/٦٦

تدر على أسوق الممتريـ**ـن ركضا إذا ما السراب ارجحن

٧٨- ديوان الاعشى ٢/٦٦

ن ركضا إذا ما السراب ارجحن

٧٩- ديوان الباخرزي ٤٠/١

(من بعد ما كبوا ملك المطية في ** بحر السراب وحثوها بلا مهل)

٨٠- ديوان البحتري ٥/١

(بيض تسيل على الكماة فضولها ** سيل السراب بقفرة بيداء)

٨١- ديوان البرعي ١٨١/١

(يخرقن من حجب السراب سرادقا ** ما بين طيبة والمقام الأكبر)

٨٢- ديوان البرعي ٣٩٣/١

(و فقد وافيت بحرك وهو طام وجئتك زائرا بغريب مدح حواشـــيه أرق من العتاب ** و غيري غره لمع السرابسقط ص)

٨٣- ديوان البوصيري ٢/١

(ورأى الكفار ظلا فضلوا ** ويحهم ظنوا السراب الشرابا)

٨٤- ديوان البوصيري ٤/١

٤(دينه الحق فدع ما سواه ** وخذ الماء وخل السرابا)

٨٥- ديوان الحسن بن هانئ ٩٤/١

(ومقدود كقد السيف رخص **كأن بخده لمع السراب)

٨٦- ديوان الحسن بن هانئ ١٨٠/١

(و تنوفة يجري السراب بها ** شارفتها والظل قد مصحا)

٨٧- ديوان الحسن بن هانئ ١/٢٥٩

(فقد وعدت مواعي ** د كالسراب ببيد)

٨٨- ديوان الحسن بن هانئ ١/٦٨٢

(تلعب لعب السراب في قدح ال ** قوم إذا ما حبابها اتصلا)

٨٩- ديوان الحكم بن أبي الصلت ١/١

البحر : خفيف تام (كم أرجي الأراذل اللؤماء ** واخال السراب في القفر ماء)

٩٠- ديوان الحماسة ١/٣٠٥

٣ – السرابيل الدروع وقوله كما نردى من الرديان وهو سرعة المشي والمعنى وإن نازلناهم بقواطع السيوف هرولوا إلينا مع ثقل الدروع عليهم كما نهرول إليهم

٩١- ديوان الحماسة ٢/٣٨٥

٣ – الديمومة الأرض الواسعة كأنه إنما سميت بذلك لأن السراب يدوم فيها وقوله يعض بالخمس كناية عن الغيظ والندم كأنه حين ما يضل يصيبه غيظ وندم فيعض أنامله

٩٢- ديوان الحماسة ٢/٣٨٧

خائفات قول المنادى تهيئوا للرحيل نقارب إذا وقفنا أن يذهب بقلوبنا لبسنا السرابيل وشدنا العصائب

٩٣- ديوان الحماسة ٢/٣٩١

١ – (متى أرى الصبح قد لاحت مخايله ... والليل قد مزقت عنه السرابيل)

٩٤- ديوان الحماسة ٢/٣٩١

١ – متى أرى الصبح لفظه استفهام ومعناه التمني ومخايلة طلايعه وعلاماته والسرابيل أراد بها الظلام والمعنى أتمنى أن تظهر لي علامات الصبح وأن يذهب ظلام الليل

٩٥- ديوان الراعي النميري ١/٣٣

(بإحدى قياق الحزن في يوم قتمة ** وضاحي السراب بيننا يتضحضح)

٩٦- ديوان الراعي النميري ١/١٦٣

(حدت السراب وألحقت أعجازها ** روح يكون وقوعها تحليلا)

٩٧- ديوان الرصافي البلنسي ١/٢٨

(ركب الهجيرة والسراب أمامه ** ونأى العدير له فمات من الصدى)

٩٨- ديوان الرصافي البلنسي ١/٤٤

(فجئتم والغدير بها سراب ** وزلتم والسراب بها غدير)

٩٩- ديوان السري الرفاء ١/٥

(قد قلتإذ سالت عدى أمامه ** سيل السراب جرى على بطحائه)

١٠٠- ديوان السري الرفاء ١/٨١

(واستقلت بنا سواع تخوض ال ** بحر خوض النسور بحر السراب)

١٠١- ديوان السري الرفاء ١/٩٦

(يكررها على راووق فكر ** فيبعثها كرقراق السراب)

١٠٢- ديوان السري الرفاء ١/١٣٣

(فهذا قالريحان ونقل ** و ثلج مثل رقرقة السراب)

١٠٣- ديوان السري الرفاء ١/١٤٠

(كأنما في الماء ظمآن فلا ** ينقع رقراق السراب المنسرب)

١٠٤- ديوان السري الرفاء ١/٥٧١

(فماؤه مروق منطف ** مثل السراب افتر عنه النفنف)

١٠٥- ديوان الشاب الظريف ١/٦١

(تكلف من تكلف منك ودا ** طلاب للشراب من السراب)

١٠٦- ديوان الشاب الظريف ١/١٤٩

(ويا ظباء الحمى لا السرب يطمعني ** منه السراب ولا من جيرة الحور)

١٠٧- ديوان الشريف الرضي ١/١٦٢

(فلو بخل السحاب على ثراها ** لذابت فوقها قطع السراب)

١٠٨- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٠

(رقت حواشي بيته ** مما يلاطمها السراب)

١٠٩- ديوان الشريف الرضي ١/١٧٤

(يساعدها في احتمال الصدى ** ويشركها في ورود السراب)

١١٠- ديوان الشريف الرضي ١٨١/١

(إلى كم ذا التردد في الأماني ** وكم يلوي بناظري السراب)

١١١- ديوان الشريف الرضي ١٠٩٣/١

البحر : كامل تام (لمن الحدوج تهزهن الأنيق ** والركب يطفو في السراب ويغرق)

١١٢- ديوان الشريف الرضي ١١٠٧/١

(ومفازة تلد الهجير خرقتها ** والأرض من لمع السراب بروق)

١١٣- ديوان الشريف المرتضى ١١٧/١

(والذي نبتنيه في عرصات ** هلعينيك فالسراب اللموع)

١١٤- ديوان الشريف المرتضى ٤٣٢/١

(وإلا فصديان على ظهر قفرة ** وما ماؤه إلا السراب وريقه)

١١٥- ديوان الشريف المرتضى ١٤٧٨/١

(فهى مثل السراب أو مثل لفظ ** ' ماله حاصل ' ولا فيه معنى)

١١٦- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٧/١

ومن ونسى فمناه! ... مثل السراب بقيعه!

١١٧- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١١٧/١

وأراك تخدع بالسراب ... وكل برق خلب!

١١٨- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٤٣/١

وبسمة من محيا! ... تغري بلمع السراب

١١٩- ديوان الشيخ أحمد سحنون ١٤٣/٢

ودنيا تغر غرور السراب ... وعمل أسير بما يشتهي

١٢٠- ديوان الشيخ أحمد سحنون ٢١٦/٢

أو سراب يظن ماء ولا ماء ... ولكنه خداع السراب

١٢١- ديوان الطرماح ٨٦/١

(كأن الصوى فيها إذا ما استخلتها ** عقير بمستن السراب يكوع)

١٢٢- ديوان الطرماح ١/١٣٠

(تطارد بالقي السراب كما قلا ** طريدته ثور الصريم المؤارن)

١٢٣- ديوان المعاني ١/١٧٥

بيض تسيل على الكماة فضولها ... سيل السراب بقفرة بيداء

١٢٤- ديوان المعاني ١/١٨٤

وقرطاس كرقراق السراب ... وألفاظ كأيام الشباب

١٢٥- ديوان المعاني ١/١٩٩

يترقرقن كالسراب وقد خضن ... غمارا من السراب الجاري

١٢٦- ديوان المعاني ١/٢٠٣

ومهمه فيه السراب يلمح ... يدأب فيه القوم حتى يطلحوا

١٢٧- ديوان المعاني ١/٢٠٣

وقال جميل بن معمر في السراب:

١٢٨- ديوان المعاني ١/٢٠٤

ومن بديع ما قيل في السراب قول ابن المعتز:

١٢٩- ديوان المعاني ١/٢٣٠

يحول السراب الطلح بيني وبينه ... فيبدو لعيني تارة ويغيب

١٣٠- ديوان النابغة الشيباني ١/١١٣

(لايلبسن أخ أخاه مواعدا ** خلفا كما لبس السراب رماح)

١٣١- ديوان الواواء الدمشقي ١/٩

(من فتاة وصالها لي صدود ** و مواعيدها كلمع السراب)

١٣٢- ديوان الواواء الدمشقي ١/٢٩

(خلتها كالسراب المز ** ج فلما استحال عادت شرابا)

١٣٣- ديوان امرؤ القيس ١/٣٣

(ألم أنض المطي بكل خرق ** أمق الطول لماع السراب)

١٣٤- ديوان بشار بن برد ١/١٧١

(أخلفت حين أريدت ** مثل إخلاف السراب)

١٣٥- ديوان بشار بن برد ٢٠٤/١

(كسراب الموماة تبصره العي ** ن وإن جئته اضمحل السراب)

١٣٦- ديوان بشار بن برد ٤٠١/١

(وواد العذارى زائر ومردنا ** يطفن بذيال السرابيل مسفاح)

١٣٧- ديوان بشار بن برد ٤٢٠/١

(خرجن على النقا متواترات ** نواعب في السراب لهن شبح)

١٣٨- ديوان بشار بن برد ٤٩٧/١

(إن المحب يذوب من مضض الهوى ** دون السراب ولا يكون حديدا)

١٣٩- ديوان بشار بن برد ٧٥١/١

١(حافظات على الأخلة ما طا ** ب وأبرقن كالسراب الغرور)

١٤٠- ديوان بشار بن برد ٨٠٥/١

(رأيتك قد شمرت تشمير باسل ** وقد كنت ذيال السرابيل والأزر)

١٤١- ديوان بشار بن برد ٩٤٩/١

(أصبحت مثل السراب يدنو فلا ** يوجد شيئا وإن نأى خفقا)

١٤٢- ديوان بشار بن برد ١٠٠٩/١

(كجاري السراب ترى لمعه ** ولست بواجده عندكم)

١٤٣- ديوان جرير ٢٤/١

(أجيران الزبير غررتموه **كما اعتر المشنه بالسراب)

١٤٤- ديوان حافظ إبراهيم ١٠٠/١

البحر : وافر تام (رميت بها على هذا التباب ** وما أوردتها غير السراب)

١٤٥- ديوان حسان بن ثابت ١٠١/١

وكالسراب شبيها بالغدير وإن

١٤٦- ديوان حسان بن ثابت ١٠١/١

تبغ السراب فلا عين ولا أثر

١٤٧- ديوان حسان بن ثابت ١/١٥٨

تحت أطراف السرابيل هتك

١٤٨- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٩٤

(أبدا يموج مع السراب شجاعها ** من حر ما يقد النقا المنهار)

١٤٩- ديوان حيدر بن سليمان الحلي ١/٣٨٣

(ولم أخل أن السراب صادق ** حتى غدا وعدك منه يستمد)

١٥٠- ديوان خليل جبران ١/٣٥٤

(في زهرها الغرار للساري ** وفي الورد السراب)

١٥١- ديوان ذي الرمة ١/٣

(يحدو نحائص أشباها محملجة ** ورق السرابيل في ألوانها خطب)

١٥٢- ديوان ذي الرمة ١/٩

(فكر يمشق طعنا في جواشنها ** ورق السرابيل في ألوانها خطب)

١٥٣- ديوان ذي الرمة ١/٤٨

(** ريع السراب إذا ما خالطوا خمرا)

١٥٤- ديوان ذي الرمة ١/١١١

(إلى قنة فوق السراب كأنها **كميت طواها القود فاقور آلها)

١٥٥- ديوان ذي الرمة ١/١٥١

٧(يدوه رقراق السراب برأسه **كما دومت في الخيط فلكة مغزل)

١٥٦- ديوان ذي الرمة ١/١٦٥

١(وساجرة السراب من الموامي ** ترقص في عساقلها الأروم)

١٥٧- ديوان ذي الرمة ١/١٨١

(قطعت ورقراق السراب كأنه ** سبائب في أرجآئه تتريع)

١٥٨- ديوان ذي الرمة ١/٢٤٥

٢(وطار عن العجم العفاء وأوجفت ** بريعان رقراق السراب الظواهر)

١٥٩- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٣٩٥

(قائم بالفروض من ** م السرابيل والجنن)

١٦٠- ديوان صفي الدين الحلي ١٣٦/١

(فعلت دروعك عندها بسيوفهم ** فعل السراب بمهجة الظمآن)

١٦١- ديوان صفي الدين الحلي ٤٧٨/١

(هي للواردين ماء زلال ** وسواها لامع كالسراب)

١٦٢- ديوان صفي الدين الحلي ٦١٥/١

(ومن يغتر في الدنيا بعيش ** فقد طلب الشراب من السراب)

١٦٣- ديوان طرفة بن العبد ٢٣/١

(٣) أحلت: أقبلت. القطيع: السوط. أجذمت: أسرعت في سيرها. الخب: سير الإبل. الآل: السراب ساعة الضحى. الأمعز: المكان الكثير الحصى. المتوقد: الذي سطع نور الشمس عليه.

١٦٤- ديوان طرفة بن العبد ٦٢/١

(٧) ذو النير: موضع. الأعلام واحدها العلم وهو الجبل. الحمى: حدود القبيلة. القف: ما ارتفع من الأرض. الأساجل: المعلم البعيدة تبدو كالسراب.

١٦٥- ديوان طرفة بن العبد ٦٣/١

(٤) ذات الرجلة: كل من لها رجل، تمشي بها. قسوري الليل: معظمه وشدة سواده. السرابل والسرابيل: واحدها السربال وهو القميص.

١٦٦- ديوان طفيل الغنوي ٢٣/١

١(يعلو بها البيد ميمون نقيبته ** أروع قد قلصت عنه السرابيل)

١٦٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٩٠/١

(ولست مصدقا خدع الأماني ** وهل توكى المزاد على السراب)

١٦٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٠٧/١

(ومهمه متصل بمهمة ** مرت بمواج السراب مترع)

١٦٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤١٣/١

(وابتدا والنوى بيمناه تبدي ** صورة الماء في السراب فتخدع)

١٧٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٢٩/١

(كالذي غره السراب بما خي ** يل حتى هراق مافي السقاء)

١٧١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٢٦/١

(ترقرقه الصبا مثل السراب ** على حصباء في أرض هجان)

١٧٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٣٤/١

(قرته مزنة بكر وأضحى ** ترقرقه الصبا مثل السراب)

١٧٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٤٠/١

(ولا يكن الذي أملت منه **كرقراق السراب على الحداب)

١٧٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٦٧٣/١

(لا يفي واف بمن أنت مطر ** أو يسوى بالشراب السراب)

١٧٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٧٩٦/١

(فهي ري لآمليك لدى الإذ ** ن وفي حالة الحجاب السراب)

١٧٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٧١٨/١

(ويرعد متنه من غير هز **كريعان السراب زهاه ريع)

١٧٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٤٥٠/١

(من المغاني لامن السرابل ** قد تحفظ الأبراد في الرعابل)

١٧٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٤٩٧/١

(سود السرابيل من طول ادراعهم ** بيض المجاسد والأعراض غران)

١٧٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٠٧/١

(سود السرابيل من طول ادراعهم ** بيض المجاسد والأعراض غران)

١٨٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٢٠/١

(سود السرابيل من طول ادراعهم ** بيض المجاسد والأعراض غران)

١٨١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٦٤٥/١

(مثل السراب سخافة لكنه ** تجري الرياح وما يريم مكانه)

١٨٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١٢٩/١

(كالذي غره السراب بما خي ** يل حتى هراق مافي السقاء)

١٨٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٦٢٦

(ترقرقه الصبا مثل السراب ** على حصباء في أرض هجان)

١٨٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٦٣٤

(قرته مزنة بكر وأضحى ** ترقرقه الصبا مثل السراب)

١٨٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٦٤٠

(ولا يكن الذي أملت منه **كرقراق السراب على الحداب)

١٨٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٦٧٣

(لا يفي واف بمن أنت مطر ** أو يسوى بالشراب السراب)

١٨٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٧٩٦

(فهي ري لآمليك لدى الإذ ** ن وفي حالة الحجاب السراب)

١٨٨- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٢٧١٨

(ويرعد متنه من غير هز **كريعان السراب زهاه ريع)

١٨٩- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٤٥٠

(من المغاني لامن السرابل ** قد تحفظ الأبراد في الرعابل)

١٩٠- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٤٩٧

(سود السرابيل من طول ادراعهم ** بيض المجاسد والأعراض غران)

١٩١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٥٠٧

(سود السرابيل من طول ادراعهم ** بيض المجاسد والأعراض غران)

١٩٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٥٢٠

(سود السرابيل من طول ادراعهم ** بيض المجاسد والأعراض غران)

١٩٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٦٤٥

(مثل السراب سخافة لكنه ** تجري الرياح وما يريم مكانه)

١٩٤- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٦٤

(ما كان يمطره الجهام سحائبا ** تروي ولا يجد السراب مواردا)

١٩٥- ديوان عبد الله الخفاجي ١/٢٧٢

(إذا ضن السراب على نداه ** فقد نالت يد الصادي الغماما)

١٩٦- ديوان عدي بن الرقاع ٢٤/١

البحر : رمل تام (نعم قرقور المرورات إذا ** غرق الحزان في آل السراب)

١٩٧- ديوان علقمة الفحل ١٨/١

(حرجا إذا هاج السراب على الصوى ** واستن في أفق السماء الأغبر)

١٩٨- ديوان علي بن محمد التهامي ٢١/١

١(يبين ويخفى في السراب كأنه ** سنا درة في البحر تطفو وترسب)

١٩٩- ديوان علي بن محمد التهامي ٨٤/١

(واجنب الخيل فوق كل نجاة ** تكتسي بالسراب طورا وتعرا)

٢٠٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١٠٦/١

(يا صاح أبصر في السراب ظواعنا **كالدر يطفو فوقه التيار)

٢٠١- ديوان عماد الدين الأصبهاني ٤٦٣/١

(يفديك مغرور الزمان بلهوه ** ولهاه غرار السراب بلهله)

٢٠٢- ديوان عمر ابن أبي ربيعة ٧١/١

(يشفى به منه الصدى فأماته ** طلب السراب ولات حين طلاب)

٢٠٣- ديوان كثير عزة ٨١/١

(وما استن رقراق السراب وما جرت ** من الوحش عصماء اليدين نوار)

٢٠٤- ديوان كثير عزة ٩٢/١

١(وما استن رقراق السراب وما جرى ** ببيض الربى وحشيها ونوارها)

٢٠٥- ديوان كثير عزة ٢٠٩/١

(إذا استقبلتها الريح حال رغامها ** وحالف جولان السراب أرومها)

٢٠٦- ديوان كعب بن زهير ٥٨/١

البحر : طويل (وهاجرة لا تستريد ظباؤها ** لأعلامها من السراب عمائم)

٢٠٧- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ٩٨/١

(٥) أشرفت: أي ارتفعت. الآل: السراب. الحزوم: جمع: الحزم وهي الأض الغليظة.

٢٠٨- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١٠٧

حفزت وزايلها السراب كأنها ... أجزاع بيشة أثلها ورضامها (٨)

٢٠٩- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١١٢

فبتلك إذ رقص اللوامع بالضحى ... واجتاب أردية السراب إكامها (٤)

٢١٠- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/١١٢

(٤) اللوامع: أراد لوامع السراب. رقص: أي اهتز واضطرب. اجتاب: ليس. الإكام: جمع: أكمة وهي المكان المرتفع.

٢١١- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٥١

(إذا هاج بحر الآل من هبة الصبا ** فهن طواف في السراب رواسب)

٢١٢- ديوان لسان الدين الخطيب ١/٢١٤

(ركائب تستف الفلا فكأنها ** سفائن في بحر السراب سوابح)

٢١٣- ديوان ليلى الأخيلية ١/٤

(تجوب الأرض نحوك ما تأنى ** إذا ما الأكم قنعها السراب)

٢١٤- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٣

السعي أروى للنفوس فقل لمن ...*... ورد المنى أعلى السراب ورود؟

٢١٥- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣٠

أقسمت ما في العيش من راحة ...*... سوى منى خلابة كالسراب

٢١٦- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٣٥

وتنكب عن السراب فما يغنيـ ...*... ـك شيئا عن الشراب السراب

٢١٧- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٣٨

وغيرهما ضرب من المطل باطل ...*... يلوح كما لاح السراب فيخدع

٢١٨- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٢٦٢

فما لك ان شع السراب بمهمة ...*... من الأرض يممت السراب لتشربي؟

٢١٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ١/٣١١

ولا تثقي بوعد غير صدق ...*... تألق كالسراب لكل صاد

٢٢٠- ديوان محمد العيد آل خليفة ٣٤١/١

اصبحت أيأس صاد لا يعللني ...*... حتى السراب فلا ماء ولا ألق

٢٢١- ديوان محمد العيد آل خليفة ٤٢٧/١

تبا لدار غرور ...*... خداعة كالسراب

٢٢٢- ديوان محمود سامي البارودي ٨٧/١

(تأتي الشهور وتنتهى أيامها ** لمع السراب وتنقضي الأعوام)

٢٢٣- ديوان محمود سامي البارودي ٩١/١

(تأتي الشهور و تنتهي ساعاتها ** لمع السراب وتنقضي الأعوام)

٢٢٤- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٤٢/١

(حيرة مثله فقال شخيص ** غاطس في السراب ماء زلالا)

٢٢٥- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٦٨/١

(مثل الحدائق في السراب تراهم ** الآل يعظم في العيون ألالا)

٢٢٦- ديوان مهيار الديلمي ٢٧٥/١

(رقص السراب فراقني من راقص **كشرت مودته وراء الضحكة)

٢٢٧- ديوان مهيار الديلمي ٢٩٠/١

(أيد تجف على الربيع وألسن ** سرق السراب الإفك من كلماتها)

٢٢٨- ديوان مهيار الديلمي ٣٤١/١

(ترى الحق مطروفا وتعشى لواحظ ** يراقصها هذا السراب الملوح)

٢٢٩- ديوان مهيار الديلمي ٤٤٧/١

(حدثها أضغاثها ** هذا السراب الموقد)

٢٣٠- ديوان مهيار الديلمي ٦٠٢/١

(وعد الوفاء وليس منه فغرني ** و من السراب إذا اغتررت وعود)

٢٣١- ديوان مهيار الديلمي ٦٣٩/١

(لا تخدعنك بالسراب فلم تدع ** ظنا يرجم فيه وجه السافر)

٢٣٢- ديوان مهيار الديلمي ٧٠٠/١

(كأن السياط يقتلعن إذا هوت ** سفائن منها والسراب بحار)

٢٣٣- ديوان مهيار الديلمي ١١٦٥/١

(فداؤك كل أشل الوفاء ** إذا كان مني السراب اللموعا)

٢٣٤- ديوان مهيار الديلمي ١١٩٨/١

(وما انت إلا وميض السراب ** على صفحة البلد البلقع)

٢٣٥- ديوان مهيار الديلمي ١٣٠٥/١

(لوامع قول كالسراب بلاله ** بطيء وسر العين ما يترقرق)

٢٣٦- ديوان مهيار الديلمي ١٥٥٣/١

(تعج بأثقال الرجاء كأنها ** عوائم في بحر السراب سفين)

٢٣٧- ديوان مهيار الديلمي ٢٠٧٤/١

البحر : - (لمن طالعات في السراب أفول ** يقومها الحادون وهي تميل)

٢٣٨- ديوان وليد الأعظمي ١/١

١(ويروي غليل العطاش الذين ** يرون السراب كسيل طمي)

٢٣٩- ديوان وليد الأعظمي ٦٢/١

(أين السلام وأين منه مبادىء ** مثل السراب يلوح في البيداء)

(الآل)

عدد الأبيات: ٢٧٢

١- ديوان أبي الأسود الدؤلي ٥٧/١

٢٢ - هبطت إذا ما الآل آض كأنه ... عضاه تردى بالملاء أطاوله

٢- ديوان أبي العتاهية ١٥٦/١

(كأن كل نعيم أنت ذائقه ** من لذة العيش يحكي لمعة الآل)

٣- ديوان أبي العلاء المعري ٧٤٦/١

كيف تهديك للخفيات عين**لا ترى الآل في مهامه ملس

٤- ديوان أبي العلاء المعري ١/١٠٢٤

كحلفي مغار كل يوم وليلة**على الآل أو في المال ترغو بوازله

٥- ديوان أبي العلاء المعري ١/١١٠٨

إذا ما رأيت الآل مني قائما**تقاك هجير في العيان بآل

٦- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٢٢

(أسد الله سيد الآل مخطوب ** المعالي وللعلي العلاء)

٧- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٤٣

(وعلى الآل والصحابة طرا ** سيما من طويتهم بالكساء)

٨- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٥٧

(وعلى السادة الصحابة طرا ** وعلى الآل بعد أهل العباء)

٩- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٧٠

(وعلى الآل والصحابة ما هبت ** على الكون نسمة خضراء)

١٠- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٩١

(وعلى الآل وصحب ** ومحب والأقارب)

١١- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/١١٣

٤(وأنت أبو الآل الكرام وذخرهم ** فيا للوحا إحفظ حقوق البنوة)

١٢- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/١٩٣

(وعلى الآل والصحابة من هم ** خلفاء الشريعة الأطهار)

١٣- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٢٥١

(بحرمة خير الورى المجتبى ** وساداتنا الآل أهل العبا)

١٤- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٣٣٢

(مولاي يا موئل الآل الذين لهم ** إليك آمال ظن جل معناها)

١٥- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٣٤٨

(ولكل الآل فضلا ** والصحاب الأتقياء)

١٦- ديوان أبي الهدى الصيادي ١/٣٨٩

(فعليك الله صلى ** وعلى الآل الكرام)

١٧- ديوان أبي الهدى الصيادي ٣٩٣/١

(وعلى الآل الأكابر ** وصحاب كالزواهر)

١٨- ديوان أبي الهدى الصيادي ٤٠٤/١

(وعلى الآل الأكابر ** وصحاب كالزواهر)

١٩- ديوان أبي تمام ١٠١/١

(عطفت ملامتها على ابن ملمة **كالسيف جاب الصبر شخت الآل)

٢٠- ديوان أبي تمام ٣٧٢/١

(من يعش ضوء الآل يعلم أنهم ** ملأ لدى ملإ السماء مكين)

٢١- ديوان أبي تمام ٥٥٦/١

(وبساط كأنما الآل فيه ** وعليه سحل الملاء الرخيض)

٢٢- ديوان أحمد شوقي ١٣٩/١

(وكأن الآل فيه هاشم ** رب يوم لك جلى وانثنى)

٢٣- ديوان أحمد شوقي ٤٩٠/١

(ولولا معان في الفدى لم تعانه ** نفوس الحواريين أو مهج الآل)

٢٤- ديوان أحمد شوقي ٥١٨/١

(قعد الآل للعزاء وقامت ** باكيات على الحسين الفواطم)

٢٥- ديوان أحمد محرم ٥٢٠/١

(فأصاب أولها عطاء لامرئ ** نائي المواطن أجنبي الآل)

٢٦- ديوان أحمد محرم ٥٢٤/١

(يجد الحقائق في الخيال مواثلا ** ويرى المشارع في بريق الآل)

٢٧- ديوان أحمد محرم ٨٤٥/١

(فاز الأجانب واستبد غلاتهم ** أفما يسرك أن يفوز الآل)

٢٨- ديوان أسامة بن منقذ ١٨٤/١

(وقبابهم في الآل تطفو مثلما ** يطفو الحباب على الرحيق الأبيض)

٢٩- ديوان ابن أبي حصينة ١/١٠

يحار دليل القوم فيها إذا طفا ... بها الآل واغبرت دياميمها الملط

٣٠- ديوان ابن أبي حصينة ١/٢٦

وأنظر خفق الآل من نحو أرضكم ... فيخفق قلبي كلما خفق الآل

٣١- ديوان ابن أبي حصينة ١/٦٢

وظامئة مثل متن الحسام ... كأن عليها من الآل يم

٣٢- ديوان ابن أبي حصينة ١/١٠٤

كأنما الآل فيها حين تنظره ... يم وموارها من فوقه زبد

٣٣- ديوان ابن أبي حصينة ١/١٣٣

كأنها والسراب الضحل يرفعها ... بحر من الآل طام موجه فيها

٣٤- ديوان ابن أبي حصينة ١/١٥١

وداوية يا سلم قفر كأنها ... برأد الضحى بحر من الآل طافح

٣٥- ديوان ابن الرومي ١/٤

(ترى الآل فيها يلطم الآل مائجا ** وبارحها المسموم للوجه الطم)

٣٦- ديوان ابن الرومي ١/٩

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٣٧- ديوان ابن الرومي ١/٤٧١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٣٨- ديوان ابن الرومي ١/٤٧٥

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٣٩- ديوان ابن الرومي ١/٤٨٧

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٤٠- ديوان ابن الرومي ١/٥٠٣

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٤١- ديوان ابن الرومي ١/٥٢٠

(وترسب في غمر من الآل ناضب ** فدع عنك ذكر البر إني رأيته)

٤٢- ديوان ابن الرومي ٥٣٨/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٤٣- ديوان ابن الرومي ١٠٩٤/١

(ما كان مثل الآل خيل لجة ** ثم استغيث به فأبرز ضحضحا)

٤٤- ديوان ابن الرومي ٢٥١٨/١

(فلا أكن المهريق فضلة مائه ** غرورا برقراق من الآل وابص)

٤٥- ديوان ابن الرومي ٣٧٨٨/١

(فوا أيدي المطي نحو الأل ** بل وأيدي الحجيج فوق الآل)

٤٦- ديوان ابن الرومي ٣٨٤٨/١

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٤٧- ديوان ابن الرومي ٣٨٥٩/١

(ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا ** وبارحها المسموم للوجه ألطم)

٤٨- ديوان ابن الرومي ٣٨٧٤/١

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٤٩- ديوان ابن الرومي ٣٨٩٤/١

(ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا ** وبارحها المسموم للوجه ألطم)

٥٠- ديوان ابن الرومي ٣٩١٦/١

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٥١- ديوان ابن الرومي ٣٩٤٢/١

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٥٢- ديوان ابن الرومي ٤٥٣٠/١

(تطوي الفلا وكأن الآل أردية ** وتارة وكأن الليل سيجان)

٥٣- ديوان ابن الزقاق البلنسي ٧/١

البحر : بسيط تام (وربما خاله ذو الجهل ذا أدب ** لا يحسب الآل ماء غير ذي ظمإ)

٥٤- ديوان ابن الفارض ١٦٤/١

(وحان له حيي على حين غرة ** ولم أدر أن الآل يذهب بالآل)

٥٥- ديوان ابن المعتز ٤٥٧/١

(فأبرزها تحدث عن زمان **كلمع الآل في البيد القفار)

٥٦- ديوان ابن دارج القسطلي ١/١

(كما رفع الآل الهوادج بالضحى ** غداة استقلت بالخليط حمول)

٥٧- ديوان ابن دارج القسطلي ٨٤/١

(عاذوا بلمع الآل في مد الضحى ** من بعد ظل في القصور ممدد)

٥٨- ديوان ابن دارج القسطلي ١٤٢/١

(من كل نضو الآل محبوك المنى ** يزجيه نحوك كل محبوك الفرا)

٥٩- ديوان ابن دارج القسطلي ١٩١/١

(قطعت بهن الليل والليل جامد ** وخضت بهن الآل والآل جاحم)

٦٠- ديوان ابن دارج القسطلي ٣١٠/١

(نجيبة هول القفر في مطبق الدجى ** وصفوة لمع الآل في القنن الصلع)

٦١- ديوان ابن دارج القسطلي ٣٤٢/١

(حدائق ماذي يضاحك في الدجى ** حبيكا كلمع الشمس في ريق الآل)

٦٢- ديوان ابن دارج القسطلي ٤٢٣/١

(وقد طمت فوقه أمواج أبحره ** حتى تيقن أن قد غره الآل)

٦٣- ديوان ابن دارج القسطلي ٦٦٨/١

(ومن رفرف الأستار دون حجالها ** ترقرق لمع الآل في المهمه القفر)

٦٤- ديوان ابن شهاب ٧٧/١

(ولم لا وهم صفوة العلوية الأولى ** لهم بالسبق تعترف الآل)

٦٥- ديوان ابن شهاب ٨٠/١

(وأزكى صلاة الله ثم سلامه ** على المصطفى والآل ما لمع الآل)

٦٦- ديوان ابن شهاب ٨٧/١

(يتيمة عقد الآل والدرة التي ** دراريها دارت بها وبدورها)

٦٧- ديوان ابن شهاب ٢٧١/١

(حتى أتت بخلاصة الآل الذي ** أخذ اللواء وكان بالأخذ الحرى)

٦٨- ديوان ابن شهاب ٤١٧/١

(صفوة الآل من سلالة طه ** وارث السر من كريم فأكرم)

٦٩- ديوان ابن مشرف ٥١/١

٢(كذا الآل والأصحاب ما قال قائل ** نفيتم صفات الله فالله أكمل)

٧٠- ديوان ابن مشرف ٥٥/١

(كذا الآل والأصحاب ما هبت الصبا ** وما لاح في الآفاق من كوكب درى)

٧١- ديوان ابن مشرف ٦٤/١

(كذا الآل والصحب الأولى بجهادهم ** أضاء بدين الله شرق ومغرب)

٧٢- ديوان ابن مشرف ٦٦/١

(كذا الآل والأصحاب ما قال قائل ** ألا فاتركا عينا تضاف إلى نجم)

٧٣- ديوان ابن مشرف ٨٨/١

(كذا الآل والأصحاب ما قال قائل ** على العلم نبكي إذ قد اندرس العلم)

٧٤- ديوان ابن مشرف ٩٩/١

(كذا الآل والأصحاب ما هزت القنا ** وما انتدب الفرسان بين الكتائب)

٧٥- ديوان ابن مشرف ١١٤/١

(كذا الآل والأصحاب ما هبت الصبا ** سحيرا وما غنى الحمام وغردا)

٧٦- ديوان ابن مشرف ١١٨/١

(كذا الآل والأصحاب ما لاح بارق ** وما سجع القمرى ليلا وغردا)

٧٧- ديوان ابن مشرف ١٢١/١

(كذا الآل والصحب أنصار دينه ** وأتباعهم ما أطرب العيس من حدا)

٧٨- ديوان ابن مشرف ١٤٥/١

(كذا الآل والصحب الأولى بجهادهم ** سما وعلا الإسلام وانخفض الكفر)

٧٩- ديوان ابن مشرف ١٦١/١

(كذا الآل والأصحاب ما هبت الصبا ** وما أطرب الأسماع تغريد طائر)

٨٠- ديوان ابن مشرف ١٦٩/١

٢(كذا الآل والأصحاب ماهبت الصبا ** وما أطرب الأسماع صوت لساجع)

٨١- ديوان ابن مشرف ٢٢١/١

(كذا الآل والأصحاب مالاح بارق ** وما جاد بالودق الكثير غمائمه)

٨٢- ديوان ابن مشرف ٢٥٩/١

(قل خير قول في صحابة أحمد ** وامدح جميع الآل والنسوان)

٨٣- ديوان ابن مشرف ٣٢٧/١

(وعلى الآل الكرام السعدا ** وعلى الأصحاب والقوم الأول)

٨٤- ديوان ابن معصوم المدني ٦٨/١

(تقطع الأرض وهادا وربى ** ولها في لج بحر الآل سبح)

٨٥- ديوان ابن معصوم المدني ٣٥٥/١

(وتعم الآل والصحب الألى ** بعلاهم نهض الحق وقاما)

٨٦- ديوان ابن مقبل ١٠١/١

١(لهم ظعن سطر تخال زهاءها ** إذا ما حزاها الآل من ساعة نخلا)

٨٧- ديوان ابن مقبل ١٥٠/١

(ما زلت أرمقهم في الآل مرتفقا ** حتى تقطع من أقرانهم قرني)

٨٨- ديوان ابن مقبل ١٥٩/١

(حتى استبنت الهدى والبيد هاجمة ** يخشعن في الآل غلفا أو يصلينا)

٨٩- ديوان ابن نباتة المصري ١٠٣/١

٦(وصحبتمو ملكا فما خدعت ** يمناه خدع الآل بالصحب)

٩٠- ديوان ابن نباتة المصري ٦١٠/١

(هوادج تحملها من سرى ** فواقع الآل على مده)

٩١- ديوان ابن نباتة المصري ١٥٣٠/١

(واذا تغير مورد وقصدت لي ** صحبا وجدت الصحب مثل الآل)

٩٢- ديوان ابن نباتة المصري ١/٢٠١٨

٤(و نهار كأنما الآل فيه ** مرهف في الوغى بكف جبان)

٩٣- ديوان الأبيوردي ١/١٣

(فلا وصل حتى يذرع العيس مهمها ** إذا الجن غنتنا به رقص الآل)

٩٤- ديوان الأبيوردي ١/٣٩٣

البحر : رجز تام (إيها فكم تهصر أغصان الضال ** والعيس يمرحن بمستن الآل)

٩٥- ديوان الأحوص ١/٤٤

(أوب يدي سابح في الآل مجتهد ** يهوي يقحمه ذو لجة زبد)

٩٦- ديوان الأحوص ١/١٦٣

(وعاد ما ودعتني من مودتها ** بعد المواثيق كالجاري من الآل)

٩٧- ديوان الأخطل ١/٥٣

٣(ضخم الملاطين موار الضحى هزج **كأن زبرته في الآل عنقود)

٩٨- ديوان الأخطل ١/٩٦

(إذا غرق الآل الإكام علونه ** بمنتعتات لا بغال ولا حمر)

٩٩- ديوان الأخطل ١/١٧٧

(يرفعها الآل للتالي فيدركهم ** طرف حديد وطرف دونهم غرق)

١٠٠- ديوان الأخطل ١/١٨٠

٣(في غمرة من سحاب الآل ترفعهم ** يطفون فيها قليلا ثم تنخرق)

١٠١- ديوان الأخطل ١/١٩٠

(ترى لامعات الآل فيها كأنها ** رجال تعرى تارة وتسربل)

١٠٢- ديوان الأخطل ١/٢٥٩

(طوالع من نجد الرحوب كأنما ** رمى الآل بالأظعان نخلا حواملا)

١٠٣- ديوان الأعشى ١/٣

ولقد أجذم حبلي عامدا بعفرناة إذا الآل مصح

١٠٤- ديوان الأعشى ٢/٥

وبيداء تيه يلعب الآل فوقها **إذا ما جرى كالرازقي المعضد

١٠٥- ديوان الأعشى ٢/٣٠

إذ نظرت نظرة ليست بكاذبة **إذ يرفع الآل رأس الكلب فارتفعا

١٠٦- ديوان الأعشى ٢/٣٣

وكم دون ليلى من عدو وبلدة **وسهب به مستوضح الآل يبرق

١٠٧- ديوان الاعشى ١/٣

بعفرناة إذا الآل مصح

١٠٨- ديوان الاعشى ٢/٥

وبيداء تيه يلعب الآل فوقها

١٠٩- ديوان الاعشى ٢/٣٠

إذ يرفع الآل رأس الكلب فارتفعا

١١٠- ديوان الاعشى ٢/٣٣

وسهب به مستوضح الآل يبرق

١١١- ديوان الباخرزي ٤٠/١

(أعجب بفلك لها روح يغرقها ** مخاضة الآل في ماء بلا بلل)

١١٢- ديوان البرعي ٨/١

(و تشمل كل الآل ما هبت الصبا ** و ما سرت الركبان في الليلة القمرا)

١١٣- ديوان البرعي ٢٠/١

(و على الآل ما سرى برق نجد ** أو تثنى في الاثل غصن يميل)

١١٤- ديوان البرعي ٣٩/١

(و تشمل الآل والصحب الكرام ومن ** رعى الوفاء له حقا وأرعاه)

١١٥- ديوان البرعي ٨٧/١

(و ينثني فيعم الآل جانبه ** بكل عارض فضل فاض مسجمه)

١١٦- ديوان البرعي ٩٣/١

(إلى الميقات ظلت خائضات ** غمار الآل يلفحها السموم)

١١٧- ديوان البرعي ١١٠/١

(و عليك صلى الله يا علم الهدى ** و على جميع الآل والأصحاب)

١١٨- ديوان البرعي ١٥٩/١

ه(يندي على الآل والأرواح عارضها ** و الصحب من نسمات الندكل ندي)

١١٩- ديوان البرعي ١٦٥/١

(تخصك يا مولاي حيا وميتا ** و تشمل في تعميمها الآل والصحبا)

١٢٠- ديوان البرعي ٢٥٢/١

(تزيد قدرك يا سر الوجود علا ** و الآل والصحب نعم السادة النجبا)

١٢١- ديوان البرعي ٢٩٦/١

(يا ظامىء القصد زرنيل النواتل ولا ** يسد عينك عنه لامع الآل)

١٢٢- ديوان الحارث بن حلزة ٤/١

(لم يغروكم غرورا ولكن ** رفع الآل شخصهم والضحاء)

١٢٣- ديوان الحسن بن هانئ ٤٥٠/١

(شبها إذا الآل مهر ** إليك كلفنا السفر)

١٢٤- ديوان الحسن بن هانئ ٦٩٦/١

(وعج بنا نصطبح صفراء واقدة ** في حمرة النار أو رقة الآل)

١٢٥- ديوان الحطيئة ٣٧/١

(و تضحي الجبال الغبر دوني كأنها ** من الآل حفت بالملاء المعضد)

١٢٦- ديوان الحطيئة ٥٧/١

(في الآل ترفعها الحدا ** ة كأنها سحق مواقر)

١٢٧- ديوان الحماسة ٣٩٨/١

٢ - الآل والأهل واحد عند البصريين والمعنى أني مررت على أبيات من استشهد مع الحسين رضي الله عنه بكربلاء من آل محمد فوجدتها موحشة بعد أن كانت مأهولة مزينة بهم

١٢٨- ديوان الحماسة ٣٣٦/٢

١ - (إذا ركدت حول البيوت كأنما ... ترى الآل يجري عن قنابل صيم)

١٢٩- ديوان الخالديان ١٣٢/١

١(كشخص الآل لا يدر ** ك معناه بتحصيل)

١٣٠- ديوان الراعي النميري ٣٣/١

(تواضع أطراف المخارم دونه ** وتبدو إذا ما غمرة الآل تنزح)

١٣١- ديوان الراعي النميري ٣٨/١

(دأبت إلى أن ينبت الظل بعدما ** تقاصر حتى كاد في الآل يمصح)

١٣٢- ديوان الراعي النميري ٩٢/١

(إذا خب رقراق من الآل بيننا ** رفعنا قرونا خطوها متواتر)

١٣٣- ديوان الشاب الظريف ٢١٣/١

(عليك صلاة يشمل الآل عرفها ** وللجملة الأصحاب منها تخصص)

١٣٤- ديوان الشاب الظريف ٥٠٥/١

(لا تظهرن لي الوداد تكلفا ** ما الآل مثل الماء للظمآن)

١٣٥- ديوان الشريف الرضي ٤٦٤/١

(طرائق بيد يعسل الآل بينها **كما اضطرب السرحان والليل بارد)

١٣٦- ديوان الشريف الرضي ٦٢١/١

(فحمد الآل الغوث إن أكفهم ** سباط الحواشي واللمام جعاد)

١٣٧- ديوان الشريف الرضي ٦٧٨/١

(وأرض مقنعة بالهجي ** تنضو من الآل عنها خمارا)

١٣٨- ديوان الشريف الرضي ١٠٨٩/١

(وساع إلى أعلام جمع ودافع ** وماش على جنبي الآل وواقف)

١٣٩- ديوان الشريف المرتضى ١٠٠١/١

(ما لي بها إلا الشجا وعلى الصدى ** وقد استطال علي غير الآل)

١٤٠- ديوان الشريف المرتضى ١١٠٢/١

(يخلن عليهن الهوادج في الضحى ** سفائن في بحر من الآل يزخر)

١٤١- ديوان الشريف المرتضى ١/١٤٥٢

(يخلن ضحى وبحر الآل يجري ** سفائن يتبعن بنا سفينا)

١٤٢- ديوان الشماخ بن ضرار ١/٢٩

٢(لجوج إذا ما الآل آض كأنه ** أعاصير زراع بنخل يثيرها)

١٤٣- ديوان المعاني ١/١٩٩

يرسبن في بحر الدجى وفي الضحى ... يطفون في الآل إذا الآل طفا

١٤٤- ديوان المعاني ١/٢٠٣

ومن عجيب التشبيه في وصف الآل قول بعض الأعراب:

١٤٥- ديوان المعاني ١/٢٠٤

بدت في بياض الآل والبعد دونه ... كأسطر رق أمرض الخط كاتبه

١٤٦- ديوان النابغة الشيباني ١/٢

(يلالي وميض مستطير يشبه ** مهامه محالا بها الآل يخفق)

١٤٧- ديوان النابغة الشيباني ١/٥

(بها جيف الحسرى أروم عظامها ** إذا صفحت في الآل تبدو وتغرق)

١٤٨- ديوان النابغة الشيباني ١/١٩

(تعوم في الآل مرخاة أزمتها ** إذا أقول ونوا من سيرهم ملسوا)

١٤٩- ديوان الهبل ١/٣٨

(محبة الآل حياتي فما ** ألذها عندي وأحلاها)

١٥٠- ديوان الهبل ١/٢٤٤

(لا زال يروي علوم الآل مغترفا ** من بحر علم بعيد القعر زخار)

١٥١- ديوان الهبل ١/٥٧٢

٣(يكفيك أن لنا الفخر الطويلعلى **كل الورى ما عدى الآل الميامينا)

١٥٢- ديوان امرؤ القيس ١/١٦

(فشبهتهم في الآل لما تكمشوا ** حدائق دوم أو سفينا مقيرا)

١٥٣- ديوان امرؤ القيس ١/١٧

(فلما بدت حوران في الآل دونها ** نظرت فلم تنظر بعينيك منظرا)

١٥٤- ديوان بشار بن برد ١٣٠/١

(في كل هناقة الأضواء موحشة ** يستركض الآل في مجهولها الحدب)

١٥٥- ديوان بشار بن برد ١٣١/١

(لم يبق منها على التأويب ضائعة ** ورحلة الليل إلا الآل والعصب)

١٥٦- ديوان بشار بن برد ١٩٧/١

(وطارت عصافير الشقائق واكتسى ** من الآل أمثال الملاء مساربه)

١٥٧- ديوان بشار بن برد ٦١٤/١

(حسام إذا ما هز أرعد متنه ** خفوق ثياب الآل فوق الفدافد)

١٥٨- ديوان بشار بن برد ٧٥٤/١

٤(ظل صدع النهار في الآل والأع ** بل يجتازه وفي الصعرور)

١٥٩- ديوان بشار بن برد ٩٤٨/١

(وما زلت أستأنيك حتى حسرتني ** بوعد كجاري الآل يخفى ويخفق)

١٦٠- ديوان جرير ٢٠١/١

(يخب الآل إذ نشرت صواه ** على حزانه خبب المهاري)

١٦١- ديوان جرير ٢٤٦/١

(قالوا نرى الآل يزهى الدوم أو ظعنا ** يا بعد منظرهم ذاك الذي نظروا)

١٦٢- ديوان جرير ٣٥٣/١

(تعلو السماوة تلتظي حزانها ** و الآل فوق ذري وعال يلمع)

١٦٣- ديوان جرير ٤١٨/١

(فانشق فيها الآل أو ترقرقا ** وشبه القوم النجاد الخفقا)

١٦٤- ديوان جرير ٥٠٦/١

(تنجو إذا علم الفلاة رأيته ** في الآل يقصر مرة ويطول)

١٦٥- ديوان حسان بن ثابت ٢٠٧/١

إذ لفع الآل رؤوس الإكام

١٦٦- ديوان خليل جبران ١٢٩/١

(أقول عزاء الآل والصحب والحمى ** ولي ولأمثالي أقول عزاء)

١٦٧- ديوان خليل جبران ٣١٥/١

(من عل أشرق وبش إلى ** هؤلاء الآل والصحب)

١٦٨- ديوان خليل جبران ٥٥٢/١

(ويكاد بحر الآل في أطرافها ** يشجو السماع بموجه الهداد)

١٦٩- ديوان خليل جبران ١٢٥٥/١

(سليلة الآل الكرام الأولى ** في كل ناد صيتهم يعطر)

١٧٠- ديوان خليل جبران ١٦٣١/١

١(يروي النفوس الظامئات فتشتفي ** وسواه يظمئها بلمع الآل)

١٧١- ديوان خليل جبران ١٦٤٣/١

(والقوم في ظمإ ووعدك مطمع ** لكن يرون له رفيف الآل)

١٧٢- ديوان خليل جبران ١٦٤٤/١

(فالقوم من جزع عليك كأنهم ** آل وقد رزئوا عزيز الآل)

١٧٣- ديوان خليل جبران ١٧٠١/١

(عيد بلاد الشرق فيه بلدة ** ولأهله فيه اشتراك الآل)

١٧٤- ديوان خليل جبران ١٧٠٣/١

(قد قام مجدكما كطود شامخ ** ماذا يمثل منه لمع الآل)

١٧٥- ديوان خليل جبران ١٨٢٢/١

(هو مورد يروي النهى بنميره ** ويعيره في العين لمع الآل)

١٧٦- ديوان خليل جبران ٢٠٤١/١

(أيها الآل والمحبون من واشج ** عرق ومن ولي حميم)

١٧٧- ديوان ذي الرمة ٢١/١

٢(ترى قورها يغرقن في الآل مرة ** وآونة يخرجن من غامر ضحل)

١٧٨- ديوان ذي الرمة ٢٦/١

١(فلما تقضت ذاك من ذاك واكتست ** ملآء من الآل المتان الأجالد)

١٧٩- ديوان ذي الرمة ١/ ٢٨

(قموس الذرى في الآل يممت خطمه ** حراجيج بلاها الوجيف المواخد)

١٨٠- ديوان ذي الرمة ١/ ٦١

(وإذ هن أكتاد بحوضى كأنما ** زها الآل عيدان النخيل البواسق)

١٨١- ديوان ذي الرمة ١/ ٦١

(طوالع من صلب القرينة بعدما ** جرى الآل أشباه الملآء اليقائق)

١٨٢- ديوان ذي الرمة ١/ ٨٠

(ورعن يقد الآل قدا بخطمه ** إذا غرقت فيه القفاف الخواشع)

١٨٣- ديوان ذي الرمة ١/ ١٠٧

(تربعت جانبي رهبى فمعقلة ** حتى ترقص في الآل القراديد)

١٨٤- ديوان ذي الرمة ١/ ١٢٥

(ألم خيال مية بعد وهن ** بري الآل خاشعة السنام)

١٨٥- ديوان ذي الرمة ١/ ١٢٩

(مغمض أطراف الخبوت إذا اكتسى ** من الآل جلا نازح المآء مقفر)

١٨٦- ديوان ذي الرمة ١/ ١٣٧

(نظرن إلى أعناق رمل كأنما ** يقود بهن الآل أحصنة شقرا)

١٨٧- ديوان ذي الرمة ١/ ١٥٥

١(كأن الآل يرفع بين حزوى ** ورابية الخوي بهم سيالا)

١٨٨- ديوان ذي الرمة ١/ ١٨١

(إذا هاج نحس ذو عثانين والتقت ** سباريت أشباه بها الآل يمصع)

١٨٩- ديوان ذي الرمة ١/ ١٨١

(وخرق إذا الآل استحارت نهآؤه ** به لم يكد في جوزه السير ينجع)

١٩٠- ديوان ذي الرمة ١/ ١٨١

(وقد ألبس الآل الأياديم وارتقى ** على كل نشز من حوافيه مقنع)

١٩١- ديوان ذي الرمة ١/١٨٧

(فلاة مروراة ترامى إذا مرت ** بها الآل أيدي المصغيات الرواسم)

١٩٢- ديوان ذي الرمة ١/٢١٠

(تبطنتها والقيظ ما بين جالها ** إلى جالها سترا من الآل ناصح)

١٩٣- ديوان ذي الرمة ١/٢١٠

(وترجاف ألحيها إذا ما تنصبت ** على رافع الآل التلال الزراوح)

١٩٤- ديوان ذي الرمة ١/٢٢٠

٣(فلاة تقد الآل عنها وترتمي ** إذا نتجت ماتت وحي سليلها)

١٩٥- ديوان ذي الرمة ١/٢٢٠

(أريت المهارى والديها كليهما ** بصحرآء غفل يرمح الآل ميلها)

١٩٦- ديوان ذي الرمة ١/٢٢٠

(إذا الشخص فيها هزه الآل أغمضت ** عليه كإغماض المقضي هجولها)

١٩٧- ديوان ذي الرمة ١/٢٥٨

٤(بخوص من استعراضها البيد كلما ** حدا الآل حد الشمس فوق الأصالف)

١٩٨- ديوان ذي الرمة ١/٢٧٤

(براهن تفويزي إذا الآل أرقلت ** به الشمس إزر الحزورات الفوالك)

١٩٩- ديوان ذي الرمة ١/٢٧٤

(وقد خنق الآل الشعاف وغرقت ** جواريه جذعان القضاف النوابك)

٢٠٠- ديوان ذي الرمة ١/٢٨٤

(فقال أراها يحسر الآل مرة ** فتبدو وأخرى يكتسي الآل دونها)

٢٠١- ديوان ذي الرمة ١/٢٩٣

(تنزو القلوب بها منها إذا اشتملت ** في الآل أعلامها خوفا من القور)

٢٠٢- ديوان سبط ابن التعاويذي ١/٢٨٣

(أجشمها الأخطار في غسق الدجى ** وأقذفها رأد الضحى لجج الآل)

٢٠٣- ديوان سويد بن أبي كاهل اليشكري ١/٢٥

٢٠ – كم قطعنا دون سلمى مهمها ... نازح الغور إذا الآل لمع

٢٠٤- ديوان سويد بن أبي كاهل اليشكري ٢٥/١

٢٤ – يسبح الآل على أعلامها ... وعلى البيد إذا اليوم متع

٢٠٥- ديوان سويد بن أبي كاهل اليشكري ٢٨/١

٥١ – فكأني إذ الآل ضحى ... فوق ذيال بخديه سفع

٢٠٦- ديوان صفي الدين الحلي ٩٨/١

(فآلك خير الآل والعترة التي ** محبتها نعمى قليل شكورها)

٢٠٧- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٥٥/١

(وأجرى سفين البر في لج زئبق ** من الآل هزت جانبيه جنوب)

٢٠٨- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٣٩٥/١

البحر : متقارب تام (ومن سفن القفر سباحة ** من الآل بحرا إذا ما اعترض)

٢٠٩- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٨٧/١

(وكنت كصاد خال ريا بقفرة ** وقد غيض فيها الماء واطرد الآل)

٢١٠- ديوان عبد الجبار بن حمديس ٤٩٢/١

(وأقسم ما هومت إلا وزارني ** على بعده الوادي الذي عنده الآل)

٢١١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤/١

(ترى الآل فيها يلطم الآل مائجا ** وبارحها المسموم للوجه الطم)

٢١٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٩/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢١٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٧١/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢١٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٧٥/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢١٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٨٧/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢١٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٠٣/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢١٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٢٠/١

(وترسب في غمر من الآل ناضب ** فدع عنك ذكر البر إني رأيته)

٢١٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٥٣٨/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢١٩- ديوان عبد الغفار الأخرس ١٠٩٤/١

(ماكان مثل الآل خيل لجة ** ثم استغيث به فأبرز ضحضحا)

٢٢٠- ديوان عبد الغفار الأخرس ٢٥١٨/١

(فلا أكن المهريق فضلة مائه ** غرورا برقراق من الآل وابص)

٢٢١- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٧٨٨/١

(فوا أيدي المطي نحو الأل ** بل وأيدي الحجيج فوق الآل)

٢٢٢- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٤٨/١

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٢٢٣- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٥٩/١

(ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا ** وبارحها المسموم للوجه ألطم)

٢٢٤- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٧٤/١

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٢٢٥- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٨٩٤/١

(ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا ** وبارحها المسموم للوجه ألطم)

٢٢٦- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩١٦/١

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٢٢٧- ديوان عبد الغفار الأخرس ٣٩٤٢/١

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٢٢٨- ديوان عبد الغفار الأخرس ٤٥٣٠/١

(تطوي الفلا وكأن الآل أردية ** وتارة وكأن الليل سيجان)

٢٢٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٤/١

(ترى الآل فيها يلطم الآل مائجا ** وبارحها المسموم للوجه الطم)

٢٣٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٩/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢٣١- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٧١/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢٣٢- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٧٥/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢٣٣- ديوان عبد الغني النابلسي ٤٨٧/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢٣٤- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٠٣/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢٣٥- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٢٠/١

(وترسب في غمر من الآل ناضب ** فدع عنك ذكر البر إني رأيته)

٢٣٦- ديوان عبد الغني النابلسي ٥٣٨/١

(إذا ظلت البيداء تطفو إكامها ** وترسب في غمر من الآل ناضب)

٢٣٧- ديوان عبد الغني النابلسي ١٠٩٤/١

(ما كان مثل الآل خيل لجة ** ثم استغيث به فأبرز ضحضحا)

٢٣٨- ديوان عبد الغني النابلسي ٢٥١٨/١

(فلا أكن المهريق فضلة مائه ** غرورا برقراق من الآل وابص)

٢٣٩- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٧٨٨/١

(فوا أيدي المطي نحو الأل ** بل وأيدي الحجيج فوق الآل)

٢٤٠- ديوان عبد الغني النابلسي ٣٨٤٨/١

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٢٤١- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٨٥٩

(ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا ** وبارحها المسموم للوجه ألطم)

٢٤٢- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٨٧٤

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٢٤٣- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٨٩٤

(ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا ** وبارحها المسموم للوجه ألطم)

٢٤٤- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٩١٦

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٢٤٥- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٣٩٤٢

(ولا ماء لكن قورها الدهر عوم ** ترى الآل فيها يلطم الآل مائحا)

٢٤٦- ديوان عبد الغني النابلسي ١/٤٥٣٠

(تطوي الفلا وكأن الآل أردية ** وتارة وكأن الليل سيجان)

٢٤٧- ديوان عبد الله الخفاجي ١/١١

(وألف دار برقها لامع ** الآل وراعي سرحها الذيب)

٢٤٨- ديوان علي الجارم ١/٢٧

(ويرى الحتوف وقد ملأن طريقه ** نار الحباحب أو وميض الآل)

٢٤٩- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٦

البحر : - (فؤادي الفداء لها من قبب ** طواف على الآل مثل الحبب)

٢٥٠- ديوان علي بن محمد التهامي ١/٦

(يعمن من الآل في لجة ** إذا ما علا الشخص فيها رسب)

٢٥١- ديوان كثير عزة ١/٢١

(إذا ضربوا يوما بها الآل زينوا ** مساند أشراق بها ومغارب)

٢٥٢- ديوان كعب بن زهير ١/٢٤

(تبري له هقلة خرجاء تحسبها ** في الآل مخلولة في قرطف شرفا)

٢٥٣- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ١/٢٢

وناجية أنعلتها وابتذلتها ... إذا ما اسجهر الآل في كل سبسب (٥)

٢٥٤- ديوان لسان الدين الخطيب ٤/١

(من كل نضو الآل يستف الفلا ** سيرا تقلص دونه الأرجاء)

٢٥٥- ديوان لسان الدين الخطيب ٥١/١

(إذا هاج بحر الآل من هبة الصبا ** فهن طواف في السراب رواسب)

٢٥٦- ديوان لسان الدين الخطيب ٣٠٦/١

(وقت بيتك المعمور من كل حادث ** عناية من يغني عن الآل والجند)

٢٥٧- ديوان لسان الدين الخطيب ٣١٨/١

(وقت ملكك المحروس من كل حادث ** عناية من يغني عن الآل والجند)

٢٥٨- ديوان مجنون ليلى ١٣٧/١

(و قد بعدوا واستطردوا الآل دونهم ** بديمومة قفر وأنزلت جاديا)

٢٥٩- ديوان محمد العيد آل خليفة ٢٢٥/١

أعيدوا على الاسلام هدي محمد ...*... بما كان يمليه على الآل والصحب

٢٦٠- ديوان محمود سامي البارودي ١/١

١(و لا يغرنك بشر من أخى ملق ** فرونق الآل لا يشفى من الغلل)

٢٦١- ديوان محمود سامي البارودي ٢١٤/١

(فيا برق حدثني وأنت مصدق ** عن الآل والأصحاب ما فعلوا بعدي)

٢٦٢- ديوان محيي الدين بن عربي ٨٤٣/١

١(وجد الله عنده فكفاه ** صاحب الآل كان أحسن آلا)

٢٦٣- ديوان محيي الدين بن عربي ١٢٦٨/١

(مثل الحدائق في السراب تراهم ** الآل يعظم في العيون ألالا)

٢٦٤- ديوان مروان ابن أبي حفصة ١/١

البحر : طويل (ويوم عسول الآل حام كإنما ** لظى شمسه مشبوب نار تلهب)

٢٦٥- ديوان معروف الرصافي ١٥٥/١

٩٠ (ولما قضى الرازي ببغداد برهة ** مضى قافلا للري شوقا إلى الآل)

٢٦٦- ديوان مهيار الديلمي ٣٥١/١

(و بحر من الآل الغرور محرم ** ركبت له من سير لاحق سابحا)

٢٦٧- ديوان مهيار الديلمي ٧١٠/١

(يغلي الهجير بهم إذا انغمسوا ** في الآل غلى الماء في القدر)

٢٦٨- ديوان مهيار الديلمي ٩٤٢/١

(على قمم البيداء منها ومنهم ** إذا خفق الآل الملاء المنشر)

٢٦٩- ديوان مهيار الديلمي ١١٥٢/١

(في الناس من يعطيك من لسانه ** شعشعة الآل أطباك لامعا)

٢٧٠- ديوان مهيار الديلمي ١٢٥٥/١

(وتعومت في الآل فهي إذا طما ** سفن لها وحدوجها أصداف)

٢٧١- ديوان مهيار الديلمي ١٣٩٣/١

(أخض أخفاقها الغمرات حتى ** ترى في الآل سابحها غريقا)

٢٧٢- ديوان مهيار الديلمي ١٨٥٨/١

(عوائم في الآل عوم السفي ** ن يطردها عاصف زلزل)